

饑
餓

還有黑虫(災星)叫王英的女娃補充完。

「在家裏弄草草根還吃不不到哩！馬二姐貼着烏青的小嘴說，接着給我甩手剝腳地說他們安徽餓死了很多人，不過都是老得動不動的人，嫌有一點，都押扎着擔帶點家產向外有處走，嫌沒吃有許多人就死在逃亡的道路上死去。她的爹馬洪年也是死在半路上的，好容易却連凍帶餓的死了西來，但四十多歲的媽媽前天就却連凍帶餓的死掉，還說餓死的有飽和一位哥哥。馬二姐遂告訴

我王姐和王英們兩家的情形，王姐的媽媽出來時就餓死在家裏，而王英和假腿師林福哥連爹娘都死光了。王英中大

好！然而，饑餓不是如他倆人預想上「不餓」呢？然而，饑餓不是如他倆人預想上「不餓」嗎？我站了起來，夾着渾沌河流域，密密的地正停一個貧血的病人死板板地不聲不響地鋪往，侍奉它的人，一個個都連戰戰去；有的窩住兩泡淚淚地離她而去殺人向戰場，有的在她們背後給紅脖子租的地主們爭執着已血汗換來的東西，有的被高利貸的債主們逼得黑夜裏背着遠方，有的因沒有可償，可贖和可派的食糧被帶了，有的被關進了鐵窗……侍奉土地的人們，

但是，是不是說在人物心理演變的時候，不許有一種偶然的因素出現呢？我們常常看見有所謂「轉彎道」的話，常常對事有接巧，偶然遇到什麼巧事，即使是一件極小的事，也便發生主人公突轉一個身位而成了全篇的「動點」。這種寫法也是合理的，不過要特別提醒都提都提都提都提，這就是發展得够了，而偶然的因素就會促成必然的事實的發生，使主人公必然偶然的。

只要正確的把握住必然與偶然的關係，那麼對人物的心理觀察與描寫便獲得一種正確的方法。在寫的過程裡，語言也是一個重要的因素，一般的說，在文藝作品中所需要的是精練的語言，作家應該創造藝術的語言，也應該從人民中吸取活潑的語言，把這些語言用起來。

關於如何寫人，就寫到這里，其餘的細節則式式教範的遊海里。

特效藥

胃特靈

▲定每瓶貳元伍角
▲凡購貳打貳拾伍元

喘氣 胃痛 腿臂
水鼓 氣腫 疼痛 麻木
五癆 貧血

專科治男女各種癆症
中風癱換傷寒霍後

大 夫

經售處
華安堂
新豐號
同仁堂
西康藥房
泰誠號
五德堂
民生藥房
又新

藥房

的手裏了，最後她直挺挺咽地說：「這年頭，死多容易呵，想挨槍斃死，就上火線，想餓死，我們半天就可以了，用不着七天七夜，」

「我恐怕也用不住七天七夜吧」我突然這麼想。

眼前立刻現出數條野狗對我跑來的情景。

我默然，望着青天，凝米地：

「喂！我徒然還到自學校出來時口袋裏還帶有一個大饅，那是派燒給自己充饑的，但當給牠們交付出來，因為我總算被她們認為是七天獄卒的階級，一妳們把這個饅分吃下。」



雁飛

兒案

「已把要說的說了，」他又要說如你寫人。」「對於這一點，叫作你用來寫的，小從預定的格式裏寫人，還是屬於小說寫典的範疇。我只想把技術這方面的力面來。」

我們——我觀察一個典型人物的過程際了我們——所謂「典型人物」與「典型人物」所稱「典型性格」如何有提的構建一個有個性的人。我的時候，提出指出其有用，以編者，當時就人物時，一作品並不描攝人物，而是一個寫下來。我只要只是用電器接收了景象，此外由於一個作者，其區分，實際上還是一位作者的服裝或經濟所局限了，因此無法曉得更多的東西，可是時候文已起來需要某些東西時候就要假助于想像的作用了。

不過在類型要注意的就是想換個東西而不是沒有根據。因為這想像就是平常日所東西也把他記住了，在平日不知不覺之間把許多委託收起來，現在當你要採集那一部分需要補充的時候，那麼就應當材料採集起來製造成物的物件但是應用物是有缺限的，它必須經過處理，是去其真剩生。但，有血脈的東西內涵及理

[illegible]

市州蘭
行料電記崑

承裝電氣工
統辦各種電
收音機電話
新式棹燈台
各種電筒電

泰康藥房

地址蘭州林森
門外七十二號
(即變成門外)

工程
 電料
 話機
 台燈
 電池
 汽燈材料
 各種電器
 應有盡有
 歡迎選購
 特別價廉
 地址 民地路 一〇九號
 (面對市政府)
 電話 三〇五
 七〇三
 號

野裏去挖茅根吧！茅草是一種不會長高的植物，牠裏面的根粗如肥大，且極容易，不會長到幾寸高，所以挖茅根，不難。小兒們常常會吃到大，在小時後我很愛吃給茅草煮的湯，茅草根除很好吃當阿斯匹靈外，最大的用途，在荒年時可當人民的食糧？

「妳們吃牠作啥用的呢？」雖說我猜想到編織草鞋當粗用，但我總想問個明白，在我腦中我已是當食糧用的，所以我說：

「妳們猜我不完全信賴，因為茅草在我腦中『作餵吃』！衣服破爛面黃肌瘦的一個女娃，『熬湯喝』！另外一個也是衣服破爛面黃肌瘦，『磨餅煮飯吃』！最小的一個，還是衣服破爛面黃肌瘦的姊姊。」

叫馬二姐的女孩子沒說話，我看她一下，

她們通有的黑青色臉，這時都潤上了光澤。笑，新鮮地堆上去，手在顫抖，腳步不致大膽地，只輕輕地向我移近。她們屏住了因興奮而急促的呼吸，本就光潤嬌嫩色彩的臉上，這時竟像鋒利的匕首，更加顯得深潔、可怕，跟毒更饒銳。

「拍！」的一聲，巧小蘭把的那個小女孩首先衝出行列跑到我跟前，把白銀鍊抓過來了，慌忙地向正東跑，一溜煙地，竹籃也立停了。

「撲撲」，她的腳步聲，叮嚀着，在她的其餘的三個女孩孩子的脚下，她們帶着滿心的憤慨和失望向正東跑去。馬二姐在前，王英守在中，王姐最後。這個場面使我驚呆住，我雖然自己已經極富有挑戰和製造戰爭性的行為，然而，這種「行為」，在現世界上，無管主觀或客觀，都不被視作「熱心善舉」，「人道主義者」嗎？我默想了一會兒，慈情問東方一看，見四個人在地上打成一片。忽然

都踏荒蕪的土地過去了，狠着心還留下這貧血的土地，讓土匪幫助製造荒年和饑餓。貧血的土地啊，被迫製造荒年和饑餓的土地啊，我似乎聽到你在那邊落淚裏的哀鳴與悲息，哭泣……

你那低微的呼吸是不是將死滅的燭火！


★

×

——一九三六年十二月卒於英城內。

×

這土地！
門的羊羣呀
笑？
動了他左翅膀
動他左半
香
吧！
四



至於要描寫這個人的靈魂，那可就更精

音樂系的人！
當時晚上，她會無聲無息的到校園裏去，當我找到她的時候，她卻竄走了。然而我的影子，不那樣輕便。

轉眼間就是四年，我們與舊的畢業了，臨臨學校的那一天，我們曾熱烈的握手，互道珍重。
……畢業的同學們，都是走火燒夢，分別了；來修業的同學們，是走火燒夢，分別了！在保水水，理想？我想有作爲的人應該：不是能去的像攝影，拍一大片的印像，都是有力量的參考資料。琉璃的光鏡一光鏡到一切的事物都能看得清。

一聲最大可以探求真理，爭取新的發現，將來比一座最大的按照這批黑馬，今天街頭遇見了光明，不覺又是幾幾年！

陰險歹毒的女人，販銷到一個個在他門頭遇見了一條條的男人，走在——天旋地轉，那團肥膩，貴在身軀，瘦瘦的，女人，走在一——天旋地轉，那團肥膩，貴在身軀。

[illegible]

專治內外科產婦

時急隨請隨到
上午九時至十二時
下午二時至五時

地址益民路七號

南洋藥房

酒清防凍
制止痛
冬治打針
勝過洋藥
專治淋濁
傷心連帶
世界馳名
瑞士可拉明片

美國甘肅
美國加當
美國卵巢素
可拉明片

專治濕毒
密方製煉
口腔聖藥
退熱止痛
消腫散瘀
治軟骨症
風濕服片
補腦針片

敬啟者本藥房設在嘉路四十二號門牌客運可寄信選購

年紀兩支明的眼睛顯着過度疲勞的 colorful 繡甲貼在靛青色的幾個補釘上，白菜色的棉衣上補釘大小小的十幾個補釘，白髮上髮髻上棉絮，繡上兩個三個布簪子下下搭拉着，頭上現粉藍巾，兩個面黃肌不羣的小辮在手中下下晃動，她筐中的茅草根比較多，執三個女孩筐中，有的有的茅草根，但有的連草根沒所筐中的，有的的嘴脣上，太怕是吃茅草根時所發小的女孩少少的齒上，大概是連茅草根時所發的黃土，這依依黃澄澄的存在着。

結，的露朝半裡爬
已造成，我很快聯手，以第二次的努力即能自
達成的這個戰爭。
腹也摔碎了。地塊層層地破滿了這箇小一戰
場了。身上滾滾下的血，馬二姐的小矮也被震
親和了。身上的血上着血，竹籃子有兩個被震
沒有，拔開假手裏還保有一塊好靜靜地躺在她
地，她用假手裏握着一塊銀子，王姐和马二姐在
她也很命地握得緊緊的。這時，王姐和马二姐在

黃河的慰

這些感動的事
蘇伏在嘩浪冰塊上的
你們是從那黑而青的綠
而現今那嫩黃所污黃了
或是如那被風雪美的山
而此刻被風雪的季李隨
霜制凍獸獸了的四西北
呵！是從前融渡着羊皮白
呀！你們這些伙了在雪野
被眾多所吞沒了的雪野

告訴我！你這些伙在冰
是誰把黃河的歡笑搬走

是誰把綠色的草原變成了
是誰把滾滾羊羣白浪變
更是誰把寒風與苦難帶
告訴我，你們這些哭泣
每夜都會拍到了我夢底
在這冬天凍結的季節
你是否也能聽到這一絲
告訴你們嗎
解凍的東風在遠方已拍
春天的車輪已開始了滾
雲色裏的迎春花已開始
各色的喇叭化又將吹開
的號角
不要哭勇敢
勇敢更勇敢地唱向春天
一九四八，元，十
重抄

……我這孤單的，媳婦兒沒了，誰對我出笑？……我可追上去，細細的看了看，果然他像個笑臉，這笑的樣子好面熟！……啊！是姓劉的一小兒不錯！就是小燕。我多麼的悶！固然姓劉一人的境遇，各人有各人的主意，當然各人也有他的歸宿。但是我總不能不離開母校的賁，海決了劉翁的靈機嗎？今夜！我已過去了一多半了！……就時鐘敲了兩下，我應該擺脫那些煩思！今夜！

<p>洲綠</p> <p>家獨日今 史歷裝古</p> <p>桃</p> <p>花</p> <p>扇</p> <p>時時 一三 下午</p>	<p>顧蘭君 雪蓮徐 光熙周 起國</p> <p>主</p>	<p>華</p> <p>院日 一十</p> <p>歐歐 歐歐</p> <p>名名 片片</p> <p>者名 名角</p> <p>劇劇 劇劇</p> <p>演演</p> <p>正正 半半</p>	<p>影十 戲十</p> <p>歐歐 歐歐</p> <p>名名 片片</p> <p>者名 名角</p> <p>劇劇 劇劇</p> <p>演演</p> <p>正正 半半</p>	<p>四郎探母</p> <p>時時 一三 下午</p>
---	--	--	---	-------------------------------------

前濟南醫院迪化
醫院小兒科主任
續壽先大夫

總之，製造成一個活的印象，非但是需要

我們現在就站
我們應該指出，
的人，不是一個
一個民族的典型
「聖的一人」的
多，二個甚至
多個聯繫，從
一個，思想，有
有敏感，說到
，他的情緒，
連他自己都沒
把這里所說的
可是這一類的
類型的典型不
但我們看到了
實主義的立場
那就是作為我
的人，而是一
當我們觀察
其普遍性，不
這一類典型
從他的職業生
各方面而得
人物底深處
他的內
他的感
也要敏
的感覺

王以

在這里，我還要提起來一點就是人物的演技表現。這問題也是在寫人物時實際上經常遇到的問題，我們常常看見在作品中的人物，由愉快變了，或者由平靜的變成勇敢或者是消沉一條道路變化時，作者描寫的藝術並不這樣好，他是走彎曲曲折的路，雖然這種方向是向上的，現在在發展中曲折會運動的情形來說，至於談到人物的心理活動與複雜了，然而這是術前這一原則而演變的。

比方說，我在《牛》中常常看見他的人物，性格給予支配力量，有一些因素，使這個到從多重性中那佔支配力的一重，被另一個重到從多重性就變了支配地位給另一個的重去了，把整個人物去除了，配位是一個人的幾件事，互相相結合。是實際鬥爭，這種重性比那非鬥爭一打到底勝利。這重性是被打倒的，可是重性在那裡掙扎，甚至

胃

蘭園電影

今日起應各界要求

二次大戰海陸

一年一度 迎接春

優待各界 一律

祇映三天映畢

★冒險鏡頭

- (一) 美航空母艦龐偉作戰擊落敵機
- (二) 火箭炮的威力非虛奇蹟防線所
- (三) 連遠處的馬射砲破壞聲能飛越

★以上各幕鏡頭★

- (一) 一定使你讚不絕口
- (二) 一定使你心驚肉跳
- (三) 增加你軍事的常識
- (四) 增加你愛國的思想

正 半 場	時 半 時	一 三 七	下 午	場 場 場	第 一 二 三 第 第 第
場早映加時八上午日期星					

雁翼作




黄河的尉問

這些感動的夢
總伏在嘩嘩於冰塊上的雪蓋羊羣啊
你們是從那青春的綠色
而現今被嚴寒所污了的草原來的嗎？
或是那響動著美好的山歌
而如今被風雪內子凍僵
銷滅了歌聲了的人西北的原野
或是從那翻滾著羊蹄白浪的牧場
啊！你們這些伏在嘩嘩的冰塊上歌唱的？
被嚴冬所染污了的雪蓋羊羣呀

告訴我！你這些伏在冰塊上哭泣的！
是誰把黃河的鬚髮摧走

是誰把綠色的草原染成粉紅
是誰把滾滾羊底白浪變成荒涼
更是誰把嚴寒與苦難帶到這土地上！
告訴我，你們這些哭泣的
每夜都會拍擊了我夢底閨門的羊羣呀
在這冬天凍結的季節
你是否也曾聽到過一樣歡笑？

告訴你們呀
解凍的東風在遠方已拍過了牠年超騎
春天的車輪已開始了滾動
雪堆裏的迎春花已開始萌芽，
各色的喇叭花又將吹起分春的號角
不要哭泣啦
勇敢更勇敢地唱向春天吧！
一九四八，元，十四
重抄



這！我想有什麼的人應該是：『過去去轉轉。』
的降伏，大鏡」的印象，光顧到一切鬼靈現形，得清。
得通，可以探求真理，爭取新的發現，將來未
一座廣大的照耀黑暗時期的「太陽」吧？
不覺又是幾盞燈亮起來了。今天在街頭遇見了
險說消兒的女主人，臉蛋到像個鬼，他的身體
十歲的小鬼走在一起，啟動的鬼，肥粗的一身四
搖一擺，哎呀！天曉得，那副滑稽，實在在那
——可是孤單的，她始終沉默小語，她好像
「我追上去，細細的看了看，想對她出笑舉
，這樣的樣子面面相覷！」啊！是她是——
不語！就是小林林。多得很呢！雖然各人也有
人的腳步，但是各人有各人的志趣，當然各人也有
人的歸宿。但是我不能不數年一度的開閉學校時
那時候的熟練竟能洗亮了一羣者的眼睛，淘汰
了那些劣等的靈魂嗎？去吧！我神馳了——常常
就在鐘聲，我應該擺脫那些痛苦——多生了！麥
就在我腦中，我應該擺脫那些痛苦——一夜！一

綠洲

今
日
重
慶
獨
家
裝
史
劇

顧蘭君 王光 周華 國 主演

桃花扇

光 並 美

時 一
一 時
三 二
十 十
七 十
上 上
半 半

中華

電影 電 假
院 二 古
起 十 裝
名 畫 片
劇 名

四郎探母

英 蘭
名 蘭
角 蘭
名 蘭
角 蘭
名 蘭
角 蘭

主演 正 半
半 半

記合利

戲 劇 日 常

楊家八郎 千流 傳
八郎回營 盜今過關

雁門關

時 一
一 時
三 二
十 十
七 十
上 上
半 半

[illegible]

華 影十堂歷史
院日戲古劇史
起歐名片
者名角劇長興
演時半時
下午七時

綠洲 今隆國
家獨重白
劇歐君光榮周君起主
史戲裝古印度
桃花飛雪國演
壹光並美
時一三
下午場
時三七

前濟南醫院迪迪

醫院小兒科主任

續壽先大夫

土蘇關係惡化

指責共產黨今日之惡跡

尤甚於往昔德國納粹黨

【中央社安卡拉二十五日電】土耳其政府今日發表聲明，指責蘇聯共產黨在當前國際形勢下，其行為已達於極點，尤甚於往昔德國之納粹黨。聲明謂：蘇聯共產黨在當前國際形勢下，其行為已達於極點，尤甚於往昔德國之納粹黨。聲明謂：蘇聯共產黨在當前國際形勢下，其行為已達於極點，尤甚於往昔德國之納粹黨。聲明謂：蘇聯共產黨在當前國際形勢下，其行為已達於極點，尤甚於往昔德國之納粹黨。

艾帥放棄競選

兩黨均表歡迎

杜魯門當選最有把握

【中央社華盛頓二十五日電】艾森豪威爾將軍今日正式宣佈放棄競選，兩黨均表歡迎。杜魯門當選最有把握。艾森豪威爾將軍今日正式宣佈放棄競選，兩黨均表歡迎。杜魯門當選最有把握。艾森豪威爾將軍今日正式宣佈放棄競選，兩黨均表歡迎。杜魯門當選最有把握。

柏林槍擊

蘇美兵士互射

美兵受傷

【中央社柏林二十五日電】柏林槍擊事件，蘇美兵士互射，美兵受傷。柏林槍擊事件，蘇美兵士互射，美兵受傷。柏林槍擊事件，蘇美兵士互射，美兵受傷。柏林槍擊事件，蘇美兵士互射，美兵受傷。

趙天才向輜汽五團道謝啟事

忠恕先生 訂婚誌喜恭祝

永浴愛河 花好月圓

王如英 張全英 敬賀

交通部公路總局第七運輸處標售廢胎舊桶公告。本處現有廢胎舊桶，擬予標售，凡欲購者請向本處領取標單，於一月二十八日上午十時在本處標售處開標。此告。

專門小兒科尚大夫診所。本診所設有專門小兒科，由尚大夫親自診治，凡小兒一切疾病，均能診治。地址：重慶市中區...

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

肺病雷正化大夫。肺病雷正化大夫，肺病雷正化大夫，肺病雷正化大夫。肺病雷正化大夫，肺病雷正化大夫，肺病雷正化大夫。肺病雷正化大夫，肺病雷正化大夫，肺病雷正化大夫。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

立委選舉結果。各地相繼揭曉。立委選舉結果，各地相繼揭曉。立委選舉結果，各地相繼揭曉。立委選舉結果，各地相繼揭曉。立委選舉結果，各地相繼揭曉。

接受各國聯合建議。印巴同意繼續和談。接受各國聯合建議，印巴同意繼續和談。接受各國聯合建議，印巴同意繼續和談。接受各國聯合建議，印巴同意繼續和談。接受各國聯合建議，印巴同意繼續和談。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

法國緊急宣言。法郎貶值。法國緊急宣言，法郎貶值。法國緊急宣言，法郎貶值。法國緊急宣言，法郎貶值。法國緊急宣言，法郎貶值。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。

雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。雲中花恨水，雲中花恨水，雲中花恨水。